

# Wedstrijdreglement projectiebeelden en foto's. Werkjaar 2025

---

## 1. Digitale werken:

- elk lid brengt zijn werken binnen op usb stick of ander medium; zie jaarkalender
- **stick/medium** moet voorzien zijn van de **naam van de auteur**
- op de stick/medium mogen zich **alléén** de beelden bevinden voor de huidige wedstrijd **en dit als JPEG bestanden !**
- werken moeten uiterlijk tegen 20h worden afgeleverd op de daarvoor voorziene plaats
- grootte van het bestand: max. resolutie: 1920 X 1080 pixels !!!
- **landschapsformaat: 1080 ingeven voor de hoogte;** breedte mag nu niet meer zijn dan 1920
- **portretformaat: 1080 ingeven voor de hoogte;** breedte mag nu niet meer zijn dan 1920
- verkeerd geschaalde werken worden niet weerhouden tot deelname aan de clubwedstrijd !!!
- werken met een witte - of andere boord rond het beeld, of voorzien van een naam worden **NIET** weerhouden voor de jurering !
- geen onderscheid tussen monochrome en kleur
- de titel (bestandsnaam) van het werk moet volgende gegevens bevatten:
  - datum v/d wedstrijd (datum van binnenbrengen), vb.: **220119** ( DDMMJJ altijd 6 cijfers !!!)
  - 2 eerste letters v/d familienaam, vb.: **VE**rbruggen
  - 2 eerste letters v/d voornaam, vb.: **ER**nest
  - volgnummer van de werken: **1,2, 3** en **4**
  - underscore **\_** aanbrengen tussen de velden onderling

Alzo bekomen we volgende code:

**220119\_VEER\_1**      **220119\_VEER\_2**, ...

- de toelichting v/d jurering v/d werken gebeurt tijdens de aanwezigheid v/d leden in het clublokaal

# Wedstrijdreglement projectiebeelden en foto's 2025

---

- jurering:
  - jurering begint om 19h30; leden aanwezig om 20h
  - eerste discipline zijn de foto's en vervolgens de digi's
  - 3 externe juryleden; overleggen voor het bepalen van de classificatie v/h werk, nl: A, B, C of D .
- juryleden geven uitleg over de werken, na het doorvoeren v/d jurering
  - alzo bekomt men de volgende classificaties :
    - A, B, C, D**
    - **groen**: is aanvaard voor het salon
    - **rood**: slechts 1 werk voor herkansing; dit alleen voor volgende wedstrijd ! Herkansing na de laatste wedstrijd mag naar eerste wedstrijd van volgend werkjaar.
  - rangschikking clubkampioenschap:
    - meeste A's; vervolgens, B's, C's, D's.
    - meeste B's; vervolgens, C', D's
    - meeste C's; vervolgens, D's
    - meeste D's
  - digitale beelden worden als één rangschikking opgemaakt, nl: projectiebeelden
- opmerkingen van de leden van de behaalde wedstrijdsscores, dienen uiterlijk binnen de week (van/na elke jurering) via Email aan de wedstrijdleiding te worden doorgestuurd !!!
- digitale beelden kunnen **vóór** de inleveringsdatum van de wedstrijd worden afgegeven; deze worden dan op een tijdelijk bestand op de laptop van de club opgeslagen en moeten dezelfde avond ook nog geprojecteerd en gecontroleerd (afbeeldingsgrootte) worden.

## Avonden “ eigen werken “:

- stick moet de naam dragen van de auteur
- zie procedure “eigen werken” bldz 9
- beelden moeten juist geschaald zijn: 1920 x 1080 **en als JPEG !!!**

# Wedstrijdreglement projectiebeelden en foto's werkjaar 2025.

---

## 1. Foto's:

- werken dienen **voldoende stevig** te zijn opgeplakt
- max. afmetingen van de drager (achtergrond): 300 x 400mm
- werken dienen voorzien te zijn van een zelfklever op de rugzijde. Zelfklever van Diafo dient duidelijk te worden ingevuld met:
  - datum v/d wedstrijd (datum van binnenbrengen), vb.: **220119** (DDMMJJ altijd 6 cijfers !!!)
  - 2 eerste letters v/d familienaam, vb.: **VE**rbruggen
  - 2 eerste letters v/d voornaam, vb: **ER**nest
  - volgnummer van de werken: **1,2, 3** en **4**Alzo bekomen we volgende code:  
**220119\_VEER\_1**            **220119\_VEER\_2**, ...
- underscore **\_** aanbrengen tussen de velden onderling
- werken mogen aan de voorzijde **NIET voorzien zijn** van een benaming of tekst
- geen onderscheid tussen monochrome en kleur
- de toelichting v/d jurering v/d werken gebeurt tijdens de aanwezigheid v/d leden in het clublokaal
- jurering:
  - jurering begint om 19h30; leden aanwezig om 20h
  - eerste discipline zijn de foto's en vervolgens de digi's
  - 3 externe juryleden; overleggen voor het bepalen van de classificatie v/h werk, nl: A, B, C of D .
  - wedstrijdblad geeft alleen de numerieke volgorde v/d werken weer; dit overeenkomstig inschrijving
  - juryleden geven uitleg over de werken, na het doorvoeren v/d jurering
  - alzo bekomt men volgende classificaties :  
**A, B, C of D**
  - **groen**: is aanvaard voor het salon
  - **rood**: slechts 1 werk voor herkansing; alleen voor de volgende wedstrijd. Herkansing na de laatste wedstrijd mag naar eerste wedstrijd van volgend werkjaar.

# Wedstrijdreglement projectiebeelden en foto's 2025.

---

- rangschikking clubkampioenschap:
  - meeste A's; vervolgens, B's, C's, D's.
  - meeste B's; vervolgens, C', D's.
  - meeste C's; vervolgens, D's
  - meeste D's
- de foto's worden in één rangschikking opgemaakt; namelijk kleur – en monochrome foto's in één rangschikking !
- wedstrijdfoto's foto's kunnen **vóór** de inleveringsdatum van de wedstrijd worden afgegeven (aan één van de bestuursleden); deze worden dan tijdelijk in de “kast” opgeslagen !  
Voorafgaand een E mailtje naar Johan sturen met de vermelding van de titels van deze werken !
- **tevens een Email sturen naar alle bestuursleden wanneer er foto's in de “kast” worden achtergelaten voor verdere verwerking/toepassing binnen Diafo !!!  
Reden en aantal vermelden !!!**

# Wedstrijdreglement projectiebeelden en foto's 2025.

---

## 1. Algemeen:

- werken dienen uiterlijk om 20h te zijn binnengeleverd !
- geen identieke werken op het salon (**moeten ook verschillend zijn van opbouw !!!**)
- bij identieke werken in de discipline digi's en foto's; komt de foto te vervallen. Deze foto telt dan ook niet meer mee voor de clubwedstrijd; beslissing wordt genomen voor de definitieve uitslag van de clubwedstrijd !!!  
Foto mag dan ook niet meer op het salon worden opgehangen !!!
- elk werk, hetzij foto of digi , mag ten alle tijden in de Diafo wedstrijden(binnen dezelfde discipline) maar één keer deelnemen; tenzij anders vermeldt in't wedstrijdreglement !
- werken met een **C of D klassificatie** mogen éénmalig aan de volgende wedstrijd deelnemen; dit slechts met één werk/discipline !  
Herkansing na de laatste wedstrijd mag naar eerste wedstrijd van volgend werkjaar.
- werken, foto's en digi's, die voor herkansing worden aangeboden moeten achteraan de wedstrijdcode voorzien zijn van de hoofdletter H:               vb **220119\_VEER\_1 H**  
**door de auteur zelf aan te brengen !!!**
- foto's voor het salon moeten zich in de originele wedstrijd - identificatie bevinden; voorzien van de originele zelfklever !  
Bij mogelijke afwijkingen het bestuur contacteren/raadplegen: deze beslissen.
- bij te veel werken (foto's) voor het salon, max 132 foto's, wordt een rekenkundig gewogen gemiddelde gemaakt v/d aanvaarde werken, voor de presentatie op het salon, zijnde:  
**X = Aantal A+B's van een persoon**  
**Y = Aantal A+B's in totaal binnen de wedstrijd**  
**Z = Aantal foto's die in het totaal kunnen hangen, momenteel 132 stuks. Dwz dat de 2 hoeken langs de speelplaats en hoek voorbij de toog volledig benut worden.**  
Indien dit niet wordt gedaan, zijn het er 120 stuks !

**Aantal foto's/persoon mag hangen op salon =  $(Z/Y)*X$**

# Wedstrijdreglement projectiebeelden en foto's 2025.

---

- foto's voor het salon worden alfabetisch opgehangen (deur= A, B, verder tegen uurwijzerzin)
- **op de geselecteerde foto mag geen enkele bewerking meer worden op doorgevoerd, dus ook geen tape of iets dergelijks; bij overtreding dient de foto te worden verwijderd !!!**
- projectiebeelden worden als één reeks geprojecteerd zonder vermelding v/d naam v/d auteur
- namen v/d auteurs worden in één beeld weergegeven, hetzij in het begin/einde van de reeks; verloop van onder naar boven !
- foto's: per wedstrijd mogen er max. 4 werken/auteur worden binnengebracht; hetzij 4 kleur of 4 monochrome of een mix; met max van 4 foto's/wedstrijd
- projectiebeelden: per wedstrijd mogen er max. 4 werken/auteur worden binnengebracht; hetzij 4 kleur of 4 monochrome of een mix; met max van 4 digi's/wedstrijd
- tijdens de jurering en tijdens de toelichtingen door de jury dient er volledige stilte te zijn; geen opmerkingen of bemerkingen naar de jury toe !!!!!

## - classificaties door jury:

**A: zeer goed werk, zeer goed voor salon/wedstrijd !**

**B: goed - en waardig werk, geschikt voor salon/wedstrijd !**

**C: te zwak qua inhoud, kwalitatief niet voldoende, niet geschikt voor salon/wedstrijd**

**D: onscherp, onder- of overbelicht; kwalitatief niet in orde, niet geschikt voor salon/wedstrijd !**

Gegeven toelichtingen moeten over de nodige informatie beschikken; zodat de auteur hier iets van kan leren !

Toelichtingen zoals: - " vakantie foto "

- " hebben we al dikwijls gezien "

- "Ik zie het niet !!! "

geven geen informatie aan de auteur; dus **duidelijke toelichting geven !!!**  
**Zwart/wit - , monochrome – en of sepia werken moeten als monochrome werken worden gejureerd !**

**Mogelijke aanwezigheid van kleurzeem moet wel als mogelijke afwijking worden gejureerd !**

**Een persoonlijk - of moreel bezwaar, op het getoonde werk, mag geen invloed hebben op het toekennen van de score !!! Jury moet neutraal beoordelen !!!**

# Wedstrijdreglement projectiebeelden en foto's 2025.

## - **Wedstrijdlabel:**

<b>Titel:</b> <b>titel (vb: Suske Wiet)</b>	<b>Wedstrijd:</b>
<b>Code:</b>	<b>1ste</b>
<b>Voorbeeld</b> <b>220119_VEER_1</b>	<b>Volgnr v.h.werk:</b>
<b>Categorie:</b> <b>A</b> <b>B</b> <b>C</b> <b>D</b>	.....

## **Toelichting:**

- **Titel** : *in te vullen door auteur in't blauw !*
- **Wedstrijd**: *in te vullen door auteur in 't blauw:*  
*1ste, 2de, 3de, 4de, 5de*
- **Code**: *in te vullen door auteur in 't blauw, zijnde:*  
*idem als digi beelden: 220119\_VEER\_1*
- **Volgnummer vh werk**: *wordt door Diafo in't rood ingevuld bij 't inschrijven van de wedstrijd !*
- **Categorie**: *wordt door Diafo in't rood omschreven na de jurering*

*Label aan te brengen in de linkerbovenhoek op de achterzijde van de foto !!!! (leg foto met beeld op tafel en kleef label vervolgens horizontaal in de linker bovenhoek )*

## **Alles duidelijk???**

***Foutief ingevulde labels of foutief geschaalde digi's worden niet meer aangenomen voor deelname tot de wedstrijd !***

***Correcties kan de auteur, uitzonderlijk ter plaatse, nog altijd zelf doorvoeren !***

# Wedstrijdreglement projectiebeelden en foto's 2025.

---

**Vraag: “om gejureerde werken nog te verbeteren !”**

Bij het toelichten zegt de jury soms: “als dit niet was geweest dan had “hij” een hogere score gekregen.”

Scores:

- **A: - kan niet verbeterd worden; OK voor salon !**
- **B: - kan niet verbeterd worden; OK voor salon !**
- **C: - is nu niet geselecteerd voor salon.**
  - **komt in aanmerking voor herkansing zonder enige vorm van verbetering !**
  - **er kan een verbetering worden op doorgevoerd maar dan wordt het een ander werk en moet dan als nieuw werk terug worden meegegeven bij een nieuwe/andere wedstrijd !!!**
- **D: - idem als C**

Toelichtingen van de scores:

- **bij de score A alleen toelichtingen geven; waarom het een “A” score heeft gekregen**
- **voor de scores B, C en D constructieve opmerkingen/toelichtingen geven !!!**

## Vragen ??????



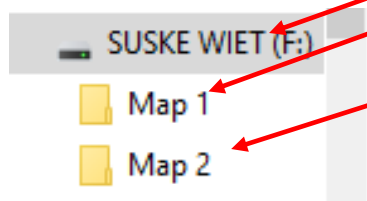
# Wedstrijdreglement projectiebeelden en foto's 2025.

---

## Procedure voor “eigen werken”

Memory stick moet naam van de auteur dragen !  
Op de stick mogen maar 2 mappen staan, zijnde:

Map 1 en Map 2



Map 1: bevat max 10 beelden die je **vandaag** wilt laten bespreken; **in juiste bestandsgrootte** en als JPEG bestanden !!!

Map 2: bevat max 5 beelden die **eventueel vandaag** kunnen besproken worden; dit in juiste bestandsgrootte en als JPEG bestanden en ook na afwerking van de andere Map 1 bestanden van de andere leden !!!

Wanneer aan één van deze voorwaarden niet voldaan wordt, worden de beelden ook niet getoond !

**Wedstrijdreglement projectiebeelden en  
foto's 2025.**

---

***Succes !!***